

SATB

OTSAILA

...or the stillness on February.

EVA UGALDE/XABIER LIZARDI



OTSAILA

Mara-mara ♩ = 60

Hitzak: Xabier Lizardi
Musika: Eva Ugalde Álvarez

p

Soprano
E - gur e - ze - a - ren ke - a go - iak du ko - lo - re, e -

Alto
p
E - gur e - ze - a, e - gu -

Tenor
p
E - gur e - ze - - a - ren ke - a go - iak du ko - lo - re,

Bass
p
E - gur e - ze - a,

5 *cresc.* *f*

S
gu - na - ren a - ta - ri - runtz zau - ri bat, gor - di - ña, zau - ri bat, gor - di - ña, o - dol be - ha - rre -

A
zau - - - ri bat o -
na - - - ren a - ta - ri - runtz zau - ri bat

T
f
zau - - - ri bat, gor - di - ña, o - - -

B
f
zau - - - ri bat, o - - - - -

10

S
an u - rre, u - rre o - dol be - ha - rrean. Sa - ko - ne - ko lai - ñoz go - ra ton - to -

A
f dol u - rre - a u - rre,
o - dol u - rre ton - to - rrak e -

T
dol, u - - - - rre, ton - to - rrak

B
dol, u - - - - rre, ton - - - - to - rrak

OTSAILA

2

15 *rit.* *p*

S rrak e - lu - rrez: l - - - tsaso-a, a - metsez-ko on-tzi -

A lu - - - rrez: l - - - tsa - so - a

T e - lu - rrez: l - - - tsa - so - a,

B *gozotasunez abesten*
e - lu - rrez. l - tsa-so-a i-du - ri, a - metsez-ko on-tzi -

20 *mf*

S ez. E-gur e-ze-a-ren ke - a go-iak du ko-lo-re ko - lo - re

A *mf* go-iak du ko-lo-re
E - gur e - gur e - ze - a - ren ke - a ko - - -

T *mf*
i - tsa-so-a. E - - - gur e - ze - a - ren ke - - -

B *mf*
ez. E - - - gur ke - - - a

25 1'30"

S ko - - - - lo - - - re.

A ko - - - - lo - - - re.
lo - - - re.

T a ko - lo - - - re

B ko - - - - lo - - - re.